



Bild: Maja Fjaestad

Rackstadkolonin

I slutet av artonhundratalet lämnade många konstnärer städerna och bildade konstnärskolonier. Skagen är väl mest känt men även Önningeby på Åland lockade många. I Sverige samlades en rad konstnärer och konsthantverkare kring den värmländska sjön Racken, bland annat skulptören Christian Eriksson och målarparet Gustaf och Maja Fjaestad.

Hans Lundén berättar om Rackstadkolonin, konstnärerna och konsten och ger en bakgrund i den engelska arts and craft-rörelsen.

Skärborgarnas hus torsdag 23 oktober kl. 18.00. Fri entré.

*Trosabygdens
konstförening*

