



Maja Fjaestad, I jaktstugan (1908)

Rackstadkolonin

måleri, konsthantverk och design

Under hösten visar Waldemarsudde en stor utställning kring den omtalade Rackstadkolonin, en konstnärskoloni som hade sina rötter i trakten kring sjön Racken utanför Arvika. För att ge konstföreningens medlemmar möjlighet att fördjupa sig i denna konstnärskrets arrangerar vi under hösten en studiecirkel kring Rackstadkolonin.

Rackstadskolonin bildades under 1800-talets allra sista år och blev en gemenskap för måleri, konsthantverk, musik och design. Inspirerade av Arts & Crafts-rörelsens ideal förenades konstnärerna och hantverkarna vid Racken av ett starkt intresse för naturen och lokala hantverkstraditioner med influenser hämtade från bl. a. symbolism och Art Nouveau. Några av konstnärerna och konsthantverkarna i kolonin var Gustaf och Maja Fjæstad, Björn Ahlgrensson, Fritz Lindström, Bror Lindh, Hilma Persson-Hjelm, Riborg Böving och Lisa "Kopparlisa" Morell samt violinisten Lars Zetterquist. Stor betydelse för kolonin hade även Bröderna Erikssons Möbelverkstad och Fjæstads konstvåveri.

Utställningen är den hittills största presentationen utanför Värmland av konstnärskolonin med 200 verk av 18 konstnärer. Den omfattar måleri, grafik, textil, möbler, keramik och smide och placerar också Rackstadkolonin i ett större europeiskt sammanhang av konstnärskolonier vid sekelskiftet 1900.

För att ge konstföreningens medlemmar möjlighet att fördjupa sig i denna konstnärskrets arrangerar vi alltså under hösten en studiecirkel kring Rackstadkolonin där vi sätter in den i ett större sammanhang, pratar om konstnärskoloniernas roll, fördjupar oss i några av Rackenkonstnärerna och diskuterar kolonins förhållande till Arts & Crafts-rörelsen. Som studiematerial för cirkeln använder vi den rikt illustrerade utställningskatalogen, som innehåller en rad artiklar av framstående experter på Rackstadkolonin och dess konstnärer och på tidens rika konstliv och konstströmningar.

Studiecirkeln träffas första gången tisdagen 30 september kl. 14 - 15.30 och möts sedan 7 oktober kl. 11 - 12.30 (obs tiden!), 14 oktober kl. 14 - 15.30, 21 oktober kl. 14 - 15.30 och 28 oktober kl. 14 - 15.30. Vi håller till på biblioteket Navet i Vagnhärad. Vi hoppas också kunna besöka utställningen tillsammans.

Avgiften för cirkeln är 400 kr. Då ingår katalogen, däremot tillkommer kostnaderna för besök på utställningen.

Anmälan till Peter Almerud, peter.almerud@gmail.com, senast 14 september. Peter Almerud kan också lämna mer information om cirkeln.

VÄLKOMNA!

--