



Om Karin Larsson

I en ramberättelse i Ulrika Ewermans *En roman om Karin Larsson* sitter ett par framför en målning på ett auktionshus. Målningen är gjord av Karin Larsson. Paret samtalar:

”Larsson?” Kvinnan stack in sin tunna arm under mannens.

”Carl Larsson ... du vet, Carl Larssongården, där jag var med mamma i höstas när du inte kunde följa med.”

”Jag vet vem Carl Larsson är.” Kvinnan släppte mannens arm. ”Men Karin Larsson. Målade hon?”

Karin Larsson stod länge i skuggan av Carl Larsson, men de senaste åren har hon fått allt större plats i konsthistorien, som bildkonstnär men kanske främst som pionjär inom heminredning, design och textil konst. Om henne har Ulrika Ewerman skrivit romanen *JAG. En roman om Karin Larsson*. Under tre kvällar i april samtalar vi kring Karin Larsson och Ulrika Ewermans roman. Vi inleder med ett samtal utifrån den bild av Karin Larsson som Anders Pemer fått genom äldre släktingars berättelser. Vi samtalar också utifrån den tv-serie om Karin och Carl Larsson i tre avsnitt som finns på SVT-play. Och naturligtvis samtalar vi om romanen. Den säljs just nu på bokrean hos både Bokus och Adlibris. Den finns också att låna på biblioteket.

Vi träffas i Delblanccrummet i biblioteket Navet vid Vagnhäradsgatorn, tisdagarna 1, 8 och 15 april kl. 18-20. Anmälan till peter.almerud@gmail.com eller via SMS till 0733-5651223 senast 21 mars. Begränsat antal platser och först till kvarn. Deltagaravgift 100 kr, som betalas mot faktura. I avgiften ingår inte Ulrika Ewermans bok.

Välkomna!

*Trosabygdens
konstförening*

