



Vera Nilsson, Flicka i röd mössa (porträtt av Karen Blixen).

# Med konstnären i fokus

I flera tidigare studiecirklar har vi haft fokus på olika ismer. Men ett konstnärskap begränsar sig sällan till en ism utan är något mer. I den här cirkeln byter vi därför perspektiv och fokuserar i stället på några olika svenska konstnärer från 1900-talets första hälft. Under fem sammankomster diskuterar vi **Nils Dardel, Leander Engström, Gösta Adrian Nilsson (GAN), Otto Carlsund, Carl Kylberg, Albin Amelin, X-et Eriksson, Vera Nilsson och Siri Derkert**. Vi kommer också att ta upp

någon av de konstnärer som brukar hänföras till surrealisterna. Vi planerar att avsluta cirkeln med ett museibesök. Vilket museum vi ska besöka bestämmer vi tillsammans.

Någon av deltagarna i tidigare cirklar kommer att inleda diskussionen kring varje konstnär med en kortare presentation. I övrigt utgår vi från den bild som cirkeldeltagarna har av de olika konstnärerna. Det finns mycket litteratur om alla men bra översikter är *Lidén, Elisabeth, Sveriges konst 1900-talet, del 1. 1900 - 1947* och *Johannesson, Lena (red.), Konst och visuell kultur i Sverige 1810 - 2000*. Lidéns bok finns på bibliotek och antikvariat, Johannessons även i bokhandeln.

Vi träffas i Stora studierummet i **Skärborgarnas hus kl. 13 - 15 tisdagarna 21 januari, 28 januari, 4 februari, 11 februari och 18 februari**. Anmälan till [peter.almerud@gmail.com](mailto:peter.almerud@gmail.com) senast den 16 januari. Avgift för cirkeln är 100 kr. Då ingår inte eventuella kostnader för litteratur eller kostnaderna för museibesöket.

*Trosabygdens  
konstförening*

